

Arts généralités



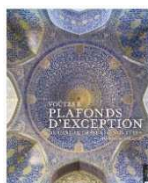
*L'amour peintre*  
*L'imagerie érotique en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*  
Guillaume Faroult

Cohenr

**704.942 8 AMO**

De Watteau à Fragonard, en passant par Boucher les peintres français ont produit de remarquables chefs d'oeuvre ayant l'amour pour sujet principal. La France du XVIII<sup>e</sup> siècle a en effet établi le raffinement du comportement amoureux comme la manifestation de la civilisation des Lumières. La sensualité exquise et civilisée de Watteau, le plaisir mondain et hédoniste de Boucher, l'équivoque grivoise des illustrateurs libertins, la tendre sensibilité de Fragonard font l'objet d'attentives analyses développées dans cette étude qui croise histoire de l'art, histoire culturelle et histoire sociale.

Architecture



*Voûtes et plafonds d'exception*  
*De l'art au-dessus de nos têtes*  
Catherine McCormack

C Bonnetonr

**721 PLA**

Découvrez les voûtes et plafonds les plus spectaculaires et emblématiques du monde entier. De la chapelle Sixtine au Vatican, jusqu'au temple Sensoji au Japon, en passant par le Palais Garnier de Paris et l'hôtel Bellagio de Las Vegas, levez les yeux au plafond et embarquez pour un voyage extraordinaire. Ces oeuvres proposent un témoignage fort et audacieux sur la religion, la culture, le pouvoir et la politique, dévoilant toutes les facettes de la société et de l'époque de leur création.

Dessin, graphisme



*L'art du dessin*

E.G. Lutz

Mango

**741.2 LUT**

Cartoonist du début XX<sup>e</sup>ème, référence de la presse caricaturiste et jeunesse de l'époque, l'auteur vous apprend en quelques étapes et quelques coups de crayon bien placés à croquer n'importe quel sujet rapidement.



*Faites de nouvelles expériences avec l'acrylique*

Rita Isaac

Pyramid (Faites de nouvelles expériences)

**751.42 ACR**

Que vous soyez débutant ou non avec l'acrylique, cet ouvrage vous propose des découvertes artistiques ! En mêlant les conseils techniques à l'inspiration, il vous accompagne sur votre chemin créatif. Des techniques les plus simples aux effets les plus remarquables, l'acrylique se fait opaque ou transparente, fluide ou texturée. Peindre sur des supports différents, mélanger les techniques, aboutir à des rendus inattendus : tous les projets sont possibles et prennent une nouvelle dimension avec l'acrylique.

Art, étude historique et géographique



*Petite histoire des artistes femmes*  
Susie Hodge

Flammarion

**709.04 FEM**

De Sofonisba Anguissola à Marina Abramovic en passant par Elisabeth Vigée-Lebrun, Camille Claudel et Georgia O'Keeffe, cet ouvrage explore à travers 60 chefs-d'oeuvre, les thèmes, les mouvements et les grands tournants qui ont façonné l'histoire des artistes femmes. Susie Hodge raconte les avancées réalisées pour obtenir une parité avec les artistes masculins, les importantes contributions faites aux mouvements artistiques et redécouvre des artistes oubliées ou éclipsées.



## *Peindre le monde de la forêt à l'aquarelle*

30 pas-à-pas pour peindre les paysages

forestiers

Corinne Héron-Mimouni

Massin

**751.42 AQU MOT**

Une promenade en forêt invite à réveiller l'artiste qui sommeille en chacun de nous. La lumière, la couleur, la fugacité sont autant de bonnes sources d'inspiration pour l'aquarelle. De l'oiseau perché sur sa branche à la feuille qui tombe doucement, en passant par la mousse qui grandit sur les troncs ou les champignons divers, représentez tout ce que vous voyez grâce aux modèles en pas-à-pas à reproduire et aux paysages forestiers donnés en exemple.



## *Peindre les fleurs à l'aquarelle*

30 pas-à-pas pour reproduire toutes les fleurs

Evelyne Leroy

Massin

**751.42 AQU MOT**

Les fleurs sont le sujet privilégié des artistes et tout particulièrement des aquarellistes : leurs couleurs et leurs textures invitent à sortir sa palette, ses pinceaux, ses réserves d'eau et se laisser inspirer. Pour commencer, reproduisez les pas-à-pas des fleurs accompagnées de feuilles et rameaux pour savoir comment appliquer à n'importe quelle fleur des techniques générales de reproduction et quelles sont les caractéristiques de chacune. Puis, laissez-vous porter par les compositions florales pour créer des oeuvres plus importantes qui régaleront à la fois votre fibre artistique et vos yeux.

## La peinture



## *Dali, l'énigme sans fin*

Connaissance des arts (Hors série)

**759.066 DALI**

Ce hors-série, qui accompagne l'exposition présentée à l'Atelier des Lumières, revient sur plus de 60 années créatrices du maître catalan qui a parcouru et inventé plusieurs styles artistiques.



## *Warhol*

*La vie et les chefs-d'oeuvre*

Eric Shanes

Parkstone

**759.067 WAR**

Figure dominante du Pop Art américain, Andy Warhol était un peintre, un sérigraphiste, un sculpteur occasionnel et un réalisateur de films dont l'œuvre perpétua la tradition du dadaïsme dans sa manière de questionner la validité de l'art lui-même. Warhol utilisa les images et les objets, et la manière dont ils sont faits, pour établir des parallèles avec les processus culturels.



## *Peter Severin Krøyer*

Connaissance des arts (Hors-série)

**759.948 KRO**

Formé d'abord à l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague (1864-1870), Krøyer suit pendant deux ans l'enseignement de Léon Bonnat à Paris (1877-1879), peintre bourgeois réputé. Reconnu par ses pairs, la carrière internationale de Krøyer, qui débute à Paris en 1878 à l'Exposition universelle, décolle à partir de 1884. Sa nouvelle manière de peindre, dédiée cette fois-ci à la lumière du grand jour, comme dans l'impressionnisme, charme un large public et le rend à la mode auprès des collectionneurs. « Sa poésie de lumière, la séduction de ses heures nocturnes enveloppées, crépusculaires, la gaieté de ses midis étincelants, en un mot l'âme et la terre danoise » Charles Ponsonailhe. Krøyer n'est autre que l'inventeur de la « lumière du Nord », la clé du succès de l'école scandinave moderne, particulièrement riche en talents entre 1880 et 1910.

## Photographie



## *Eclairer pour le nu*

Rod Ashford

La compagnie du livre

**778.92 NU**

L'éclairage du nu est un sujet très délicat. Cet ouvrage a pour ambition d'apporter quelques " lumières " et quelques idées permettant de résoudre cette difficulté. Les idées et les techniques employées s'appuient sur des exemples particulièrement réussis de photographes à la réputation mondiale. L'ouvrage comprend des photos prises sous la lumière disponible, sous éclairage simple ou complexe. Chaque portrait est accompagné d'un schéma et de conseils précieux qui permettent au lecteur d'aboutir à un bon résultat. Cette édition comporte aussi toutes les dernières innovations techniques, comme la photo 3-D et les photographies prises en numérique.



## *Paris silence*

Stéphane Gizard

Les éditions Elvissa

**779.4**

Stéphane Gizard, photographe, témoigne du confinement à Paris à travers 460 photos de Paris vide réalisées entre le 25 mars et le 10 mai 2020.