

Arts généralités




Comment parler de l'art et du sacré aux enfants
Françoise Barbe-Gall
Le Baron Perche
704.948 ART

L'auteur propose un ensemble de repères et de clefs de lecture pour aborder aussi simplement que possible la notion de sacré en peinture. Sans esprit de système, et tenant compte de la pluralité des regards et des cultures, ce livre engage à une libre promenade dans les idées et les images. Qu'il s'agisse d'une oeuvre de Fra Angelico ou de Salvador Dali, de Rembrandt, de Chagall ou de Hassan Massoudy, d'une composition traditionnelle ou d'une toile abstraite, il s'agit avant tout d'apprécier l'universalité d'un message qui parle de l'invisible, mais aussi de la relation à l'autre. Après une première partie destinée à ouvrir quelques portes sur l'histoire autant qu'à rassurer le lecteur, 30 fiches explorent des oeuvres du Moyen Age à aujourd'hui, en progressant chaque fois selon l'âge des enfants, de 5 à 13 ans.



Merveilles de l'art roman en Auvergne
Vivien Therme
Benneton
709.021 AUV


De l'église rurale à l'opulente abbaye, de la chapelle castrale au grand sanctuaire de pèlerinage, les 130 édifices réunis dans ce livre sont l'expression singulière et spiritualisée des terroirs d'Auvergne. Travail photographique unique, avec angles de vue inédits, qui met en valeur les pierres, voûtes, toits, sculptures, ferronneries, fresques, peintures et mobiliers. Pour chaque édifice, des notices bien documentées et concises donnent la possibilité à chacun de distinguer aisément les éléments romans de ceux qui ne le sont pas, préromans ou plus tardifs.



Concevoir et réaliser une exposition
Les métiers, les méthodes
Carole Benaiteau
Eyrolles
708 EXP


Concevoir, produire, mettre en espace, communiquer, accueillir... De l'idée initiale au vernissage, découvrez les étapes et les savoir-faire qui permettent de monter une exposition. Cet ouvrage présente les différents intervenants d'une exposition : commissaire, chargé de production, scénographe, graphiste, éditeur, régisseur, chargé de communication, chargé de l'accueil des publics...

Art, étude historique et géographique




Femmes peintres
Naissance d'un combat 1780-1830
Catalogue d'exposition
RMN
709.033 FEM

On croit volontiers qu'après la gloire d'Elisabeth Vigée Le Brun liée à l'Ancien Régime, il faut attendre la deuxième moitié du XIXe siècle pour trouver des peintres femmes aussi remarquables. Pourtant, c'est entre 1780 et 1830, que le combat de ces dernières a trouvé ses racines : le droit à la formation, la professionnalisation, une existence publique et une place sur le marché de l'art. Ces artistes femmes furent tant les actrices de ces changements sociaux que des mutations de l'art du XIXe siècle.



Magritte, Renoir, le surréalisme en plein soleil
Catalogue d'exposition
Musée d'Orsay RMN
709.040 6 SUR

Les musées d'Orsay et de l'Orangerie ont organisé une exposition consacrée à la « Période Renoir » de René Magritte, engagée à partir de 1943 jusqu'en 1947. Ce catalogue qui présente de façon complète un chapitre de l'œuvre de Magritte encore largement méconnu, permet de confronter les œuvres de Magritte à celles d'Auguste Renoir qui l'ont inspiré.



Napoléon
Grande halle de la Villette
Connaissance des arts (Hors série)
709.44 NAP

En 2021, Napoléon a les honneurs de la Grande Halle de La Villette dans une exposition événement. Ce hors-série revient sur ce général corse devenu Empereur des Français et sur ses apports en matière d'art et d'urbanisme.

Architecture



*Hauterives,
le palais idéal du facteur Cheval*
Denis Grandcler, Marie-José Georges
La passe vent (Patrimoines pour demain)
724.6 CHE

Guide de visite complet du domaine du facteur Cheval et de son étonnant Tombeau du silence et du repos sans fin, situé dans le cimetière communal.



*Palais idéal du facteur Cheval
Le palais, le tombeau, les écrits*
Gérard Denizeau, Michel Gullemot
Scala
724.6 CHE

Ferdinand Cheval, facteur de son état, consacra trente-trois années de sa vie à construire ce Palais. Il fut considéré comme un fou par ses contemporains, avant d'être célébré par les surréalistes et que son oeuvre soit classée Monument historique grâce à Malraux. Loin de constituer une accumulation d'extravagances, le Palais est conçu comme un tout organique. Ce livre donne un regard complet sur la vie et l'oeuvre du facteur Cheval.

Sculpture, céramique



*Le Grand cours de poterie
Dessiner, façonner, tourner, modeler,
décorer*
Elisabeth Gautier
Marabout

738.1 POT

Vous souhaitez explorer votre créativité en façonnant l'argile, trouver l'harmonie en travaillant avec vos mains ou élargir vos compétences ? Le grand cours de poterie est pour vous. En partant des techniques de base, la préparation et le stockage de la terre, ce livre décrit avec précision les méthodes de façonnage, de décoration et de cuisson.

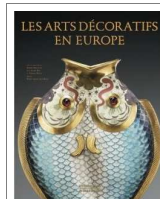
Art du métal, Joaillerie



Remy Garnier, bronzier d'art
Connaissance des arts (Hors série)
739.5 GAR

Depuis deux siècles, Rémy Garnier perpétue une tradition unique dans l'artisanat de luxe des bronzes d'art. En s'appuyant sur son savoir-faire historique de la serrurerie décorative, Rémy Garnier a élargi ses créations aux bronzes d'ameublement, aux lustres. Ses artisans maîtrisent l'ensemble des techniques de création, de fabrication, de restauration et de décoration du bronze. Fournisseur des plus grands châteaux, la société s'est dotée de moyens de production comme la 3D lui permettant de répondre à des chantiers d'exception.

Arts décoratifs



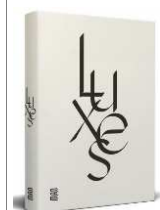
Les Arts décoratifs en Europe
Sophie Mouquin
Citadelles et Mazenod
745 EUR

Exceptionnel, ce livre offre aux arts décoratifs une place de choix au sein du vaste champs de la création artistique mondiale. Les auteures ont composé un vaste panorama s'intéressant à la question de la circulation des modèles, des artistes et des artisans, aux matériaux et aux techniques sans en délaisser aucun - arts du métal, du bois, du feu, du fil, du papier -, aux usages, à l'évolution des formes, à la variation du goût et au rôle des collectionneurs et des marchands.



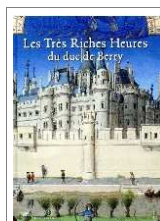
Les Métiers d'art en France 2021
Connaissance des arts (Hors série)
745 MET

À l'occasion des Journées Européennes 2021 des Métiers d'Art, Connaissance des Arts présente, son hors-série consacré aux métiers d'art en France. Un numéro dédié à une riche actualité, entre transmission des savoir-faire et création contemporaine.



Luxe
Catalogue d'exposition
Les arts décoratifs
745.4 LUX

Jamais période de l'histoire de l'humanité n'aura autant usé du mot "luxe" que ces premières décennies du XXIe siècle : il apparaît à la une des journaux, il rythme le calendrier mondial de la mode, de la haute couture au prêt-à-porter, il est devenu la jauge des grandes fortunes. Ce livre invite à embrasser les mille visages du luxe, depuis les temps les plus anciens jusqu'à ses expressions les plus récentes, dans une approche universelle. Chaque oeuvre a été choisie pour ce qu'elle incarne de l'évolution de la notion de luxe.



Les très riches heures du duc de Berry
Laurent Ferri
Skira
745.67 BER

Les Très Riches Heures du duc de Berry représentent l'un des principaux trésors conservés au musée Condé de Chantilly. Fleuron du patrimoine médiéval, ce manuscrit composé entre 1409 et 1486 par plus de quatre générations successives d'artistes acquit une immense célébrité au cours des XIXe et XXe siècles après de nombreuses péripéties qui lui ont fait traverser l'Europe. Le présent ouvrage, richement illustré, invite le lecteur à entrer dans l'intimité de ce chef-d'oeuvre. Qu'il s'agisse de ses secrets de fabrication, de son iconographie ou de l'influence qu'il a pu exercer sur les arts et la littérature populaire, tous les aspects de ce livre-cathédrale sont passés en revue et examinés sous un jour nouveau.

La Peinture : pratiques



Cosmos à l'aquarelle
Aline Déon
Vigot

751.42 AQU MOT

Construit comme un véritable voyage à travers l'espace, ce petit guide du peintre intergalactique vous apprend à représenter les différents éléments du cosmos. Du ciel étoilé aux nébuleuses en passant par les constellations, les planètes, les galaxies et les trous de ver, initiez-vous aux techniques de l'aquarelle grâce à une vingtaine de pas-à-pas et des paysages cosmiques enchanteurs. Accessible aux débutants comme aux peintres confirmés.

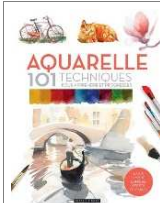


Aquarelle créative et techniques mixtes

Ana Victoria Calderon
L'inédite

751.42 AQU TEC

Découvrez l'aquarelle et les techniques mixtes par l'expérimentation ! Apprenez à peindre différents motifs inspirés de la nature, des ciels et des nuages magnifiques, des galaxies scintillantes, des pierres précieuses et des cristaux étincelants, ainsi que des formes tirées de la géométrie sacrée telles que la graine de vie. - Trouvez de superbes idées pour décorer divers objets et articles de papeterie. Prenez vos pinceaux, votre peinture ainsi que quelques fournitures et entamez ce formidable voyage créatif !



Aquarelle
David Sanmiguel

Dessain et Tolra
(101 techniques pour apprendre et progresser)

751.42 AQU TEC

Cet ouvrage très riche a été conçu par une équipe d'artistes professionnels. Il offre donc un ensemble de possibilités et de solutions pour tout sujet, moment du jour, type de lumière... Chaque exercice permet d'explorer un procédé caractéristique ou un style particulier à l'aide d'une séquence étape par étape. Le niveau de difficulté (débutant à expérimenté) est toujours indiqué.



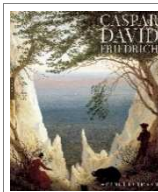
Maîtriser le mélange des couleurs à l'aquarelle

Isabelle Roelots
Eyrolles

751.42 AQU TEC

Maîtriser le mélange des couleurs à l'aquarelle Et si vous pouviez réaliser n'importe quelle oeuvre à l'aquarelle avec seulement onze couleurs ? C'est là tout l'art du mélange. En croisant certaines notions fondamentales sur la composition d'une couleur aquarelle, le papier ou les techniques picturales avec celles du mélange des couleurs, cet ouvrage offre davantage de possibilités qu'un simple nuancier.

Peintres et mouvements



Caspar David Friedrich
Werner Hofmann
Hazan

759.02 FRI

Acteur majeur de la peinture romantique allemande du 19ème siècle, Caspar David Friedrich découvre la "tragédie du paysage", selon l'expression du sculpteur David d'Angers, apportant une contribution essentielle au genre autrefois mineur. Tout en observant le monde empirique de façon fidèle, il lui donna une aura religieuse, croisant les catégories de l'espace et du temps. Sont étudiés, ici, des aspects moins connus que ses paysages : sa vision de l'environnement privé et public de l'époque, les rapports entre l'homme et la femme... Le peintre est situé dans le contexte intellectuel et historique de son temps en mettant en lumière ses contacts difficiles avec Goethe, ses affinités avec la philosophie de Schleiermacher, ses opinions politiques



Hippolyte, Paul, Auguste, Les Flandrin, artistes et frères
Elena Marchetti

Infine

759.05 FLA

Hippolyte, Paul et Auguste Flandrin, originaires de Lyon, comptent parmi les peintres les plus importants de la scène artistique française au milieu du XIXe siècle. Cet ouvrage présente leur travail à la lumière de recherches et de découvertes récentes - parmi lesquelles la restauration des décors de l'église Saint-Germain-des-Prés à Paris. Il s'attache tout particulièrement à révéler le processus créateur des trois frères artistes, ainsi que leur pratique collaborative originale. Cette exploration s'achève par une évocation de leur héritage, de Degas à la création contemporaine.

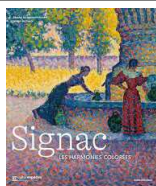


François-Auguste Biard Peintre voyageur

Baptiste Henriot
Maison de Victor Hugo

759.053 BIA

Homme curieux, peintre voyageur, soucieux de la vérité des hommes, François Auguste Biard (1799-1882) est l'un des représentants oubliés de la peinture romantique. Célèbre dans les années 1840 pour ses scènes de genre comiques, il est aujourd'hui reconnu pour ses paysages de l'océan Glacial ou de l'Amazonie, et salué pour ses oeuvres dénonçant le commerce des esclaves ou s'intéressant à la folie. Grâce à de nombreuses oeuvres inédites, cette première monographie à lui être consacrée restitue l'incroyable diversité de son parcours.



Signac, les harmonies colorées

Catalogue d'exposition

Fonds Mercator

759.054 SIG

Maître du paysage et principal théoricien du néo-impressionnisme, Paul Signac (1863-1935) a exercé une influence décisive sur la scène artistique parisienne au tournant du XXe siècle. Ce catalogue retrace la vie de Signac et son travail de libération de la couleur, tout en soulignant le corpus théorique du néo-impressionnisme, selon l'interprétation de personnalités artistiques très différentes.



L'Heure bleue de Peder Severin Krøyer

Catalogue d'exposition

Hazan

759.948 KRO

Reconnu par ses pairs, la carrière internationale de Krøyer, qui débute à Paris en 1878 à l'Exposition universelle, décolle à partir de 1884. Sa nouvelle manière de peindre, dédiée cette fois-ci à la lumière du grand jour, comme dans l'impressionnisme, charme un large public et le rend à la mode auprès des collectionneurs. «Sa poésie de lumière, la séduction de ses heures nocturnes enveloppées, crépusculaires, la gaieté de ses midis étincelants, en un mot l'âme et la terre danoise» Charles Ponsouaille. Krøyer n'est autre que l'inventeur de la «lumière du Nord», la clé du succès de l'école scandinave moderne, particulièrement riche en talents entre 1880 et 1910.

Gravure et estampes



Manuel complet de gravure

Techniques, procédés

Bill Fick, Beth Grabowski

Eyrolles

760 GRA

Ce manuel aborde toutes les techniques de l'estampe employées aujourd'hui. Les procédés traditionnels constituent le cœur de l'apprentissage : la gravure en relief ou taille d'épargne (gravure sur bois et linogravure), la gravure en creux (taille-douce, dont pointe sèche et eau-forte) et l'impression à plat (lithographie et monotype). Les procédés numériques et la sérigraphie sont mis en avant. La collagraphie et les techniques mixtes ouvrent sont abordées. Des illustrations (photos et croquis) montrant étape par étape les procédés, des informations pratiques sur l'agencement de l'atelier et le matériel, ainsi que des descriptifs précis de la marche à suivre pour éviter tout accident font de cet ouvrage une "boîte à outils" pour tous ceux qui veulent s'engager dans une approche personnelle de la gravure

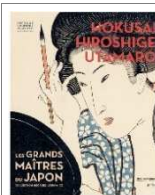


Vollard, Petiet et l'estampe de maîtres Maillol, Bonnard, Vuillard, Picasso, Chagall

Connaissance des arts (Hors série)

760.944 VOL

Trait d'union entre Durand-Ruel et Kahnweiler, Ambroise Vollard n'est pas un marchand d'art comme les autres. Audacieux, il parie sur l'édition d'estampes et de livres illustrés, constituant un fonds d'exception autour de Cézanne, Bonnard, Picasso, Rouault, que rachète à sa mort Henri Marie Petiet, son digne successeur. L'exposition «Édition Limitée Vollard, Petiet et l'estampe de maîtres» met en lumière cet ensemble exceptionnel d'estampes, enrichi de nombreux prêts d'autres institutions et collections.



Les Grands maîtres du Japon

Hokusai, Hiroshige, Utamaro

Collection Georges Lekowicz

Anna Katarzyna Maleszko, Geneviève Aitken
Infine

769.952 UTA

Reconnue internationalement pour sa richesse et sa qualité, la collection d'estampes japonaises ukiyo-e de Georges Leskowitz est l'une des plus importantes au monde. Ici sont présentés les plus beaux exemplaires des cent cinquante xylogravures exposées et signées Hokusai, Hiroshige, Utamaro, Harunobu, Koryusai, Hokkei, Kunisada, entre autres, dont un ensemble extraordinaire de surimono. Grâce aux textes d'Anna Katarzyna Maleszko et de Geneviève Aitken, spécialistes internationales d'art japonais, cet ouvrage retrace tout l'éventail des thèmes caractéristiques de la vie et de la culture japonaises de l'époque Edo (1600-1868).