

V Une collection à découvrir

La Quinzaine littéraire collection VOYAGER AVEC...

Depuis 1994, Louis Vuitton et la Quinzaine Littéraire éditent des ouvrages sur le thème du voyage. .

A chaque livre, un nouveau voyage littéraire, loin des chemins tout tracés, sur la route des grands écrivains. Un parti pris original clairement revendiqué par Maurice Nadeau, directeur de la publication de la Quinzaine Littéraire :

"Pour Louis Vuitton et La Quinzaine Littéraire, éditeurs de cette collection, le voyage est un peu plus que ce qu'il est d'abord. Il y a parfois loin en effet du touriste, conditionné, du représentant de commerce, pour qui le transport d'un lieu à l'autre est une nécessité, du brasseur d'affaires dans sa cabine de jet, voire de l'explorateur, sans parler de notre ami, l'oisif, parfois loin en effet de ces heureux mortels à l'écrivain. Non que l'écrivain soit d'essence supérieure. Il est autre, simplement."

Ces récits de voyages sont des témoignages sur des pays en évolution, des chocs entre cultures.

Précédemment vous avez "Voyager avec" : Mario de Andrade "L'apprenti touriste", Jean Chesneaux "Carnets de Chine", Joseph Rot "Automne à Berlin", Natsume Sôseki "Haltes en Mandchourie et en Corée"

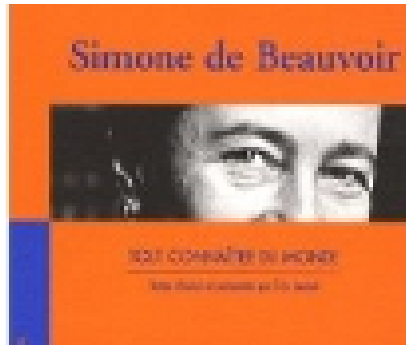
Maintenant, vous allez "Voyager avec" :

- Simone de Beauvoir
- Philipp K. Dick
- Henry James
- Georges Simenon





Simone de Beauvoir



Tout connaître du monde

Voyager avec Simone de Beauvoir

LOI 910.4 BEA

Longtemps confondue avec son œuvre majeure, "Le deuxième Sexe", la véritable Simone de Beauvoir apparaît au fur et à mesure qu'inédits et témoignages révèlent la personne qu'elle fut au-delà du mythe. Ses écrits de voyage contribuent à la découverte, ou à la redécouverte, d'une Beauvoir intime et trop souvent méconnue.

La " jeune fille rangée " qui n'avait guère connu que le Vème arrondissement parisien et la maison familiale du Limousin découvre le monde après sa rencontre avec Sartre en 1929 : ce seront dans les années 1930 l'Espagne, l'Angleterre, l'Allemagne et surtout l'Italie qui deviendra pour le couple comme une " seconde patrie ".

La France, Beauvoir aime la parcourir à pied - la randonnée est une de ses activités préférées dès sa première affectation de professeur à Marseille, en 1931 - ou encore à bicyclette, notamment pendant la guerre. Plus tard viendront les grands voyages politiques : l'Europe de l'Est, Cuba, la Chine, le Brésil, les Etats-Unis.

Le lecteur découvre une femme d'une curiosité insatiable, enchantée par la beauté du monde, qu'elle goûte avec sensualité et dépeint dans un style vif et précis, parfois lyrique.

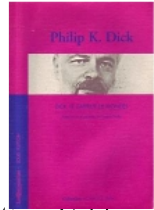
Nul doute que le voyage fut un des éléments clés de l'expérience existentialiste de Simone de Beauvoir : " tout voir ", afin de " tout connaître " et de " tout comprendre ". S'abandonner à l'exaltation de l'inconnu pour s'arracher à soi-même, chercher dans le foisonnement du monde une illusion d'infini.

Philip K. Dick

Dick, le zappeur des mondes

Voyager avec Philip K. Dick

LOI 910.4 DIC



Philip K. Dick n'a guère voyagé. Mais sans avoir presque jamais quitté sa Californie natale, il continue, plus de vingt ans après sa mort, à entraîner des générations de lecteurs dans d'affolants périples qui, faisant éclater le cadre convenu de la " science-fiction ", se déroulent essentiellement dans la galaxie des neurones.

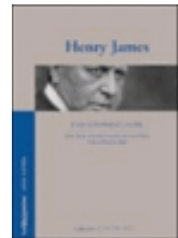
Transgresseurs des frontières du sens commun, Dick crée des univers ou plus rien n'est stable, ni le temps, ni l'espace, ni le moi. On se rencontre soi-même dans des univers parallèles. Ainsi le voyageur dickien se trouve-t-il emporté dans une spirale vertigineuse où l'impossible n'est jamais que du " possible inexploré ". " Pour Dick le sédentaire " écrit Evelyne Piessler, qui fait ici de cet auteur de légende une lecture jubilatoire, le voyage est la métaphore même de la vie, parce qu'il permet de reconnaître l'exil qui est le fondement de l'existence, et de connaître parfois l'éveil, qui est le salut... Avec la persévérance splendide des grands démolisseurs, il pulvérise les croyances ordinaires pour, au creux du vertige, faire briller les seuils qui ouvrent sur une autre façon de percevoir, quantico-kantienne et rigolarde, tremblotante et régénérante... Tout a explosé, demeure le rire de Dick, et la magnifique impossibilité du retour au monde-d'avant-Dick ".

Henry James

D'un continent à l'autre

Voyager avec Henry James

LOI 910.4 JAM



Né Américain mais habitué dès son plus jeune âge à de longs séjours sur le Vieux Continent, Henry James a oscillé toute sa vie entre sa «yankeetude inexorable» et sa fascination pour les moeurs et la culture des Européens. Il choisit la citoyenneté britannique en 1915, un an avant sa mort. Les lettres, très largement inédites en français, choisies pour composer ce recueil, reflètent les émotions de James voyageur, ses enthousiasmes et ses désarrois, ses rencontres et ses découvertes, avec une vigueur et une spontanéité qui disparaissent le plus souvent de ses textes de fiction, plus policés. A travers ses ambivalences et ses contradictions, on y lit, comme l'explique Evelyne Labbé dans son éclairante préface, «une tension intime entre son besoin profond d'assimilation et celui, non moins vital, de détachement et de défamiliarisation».

Georges Simenon



Les Obsessions du voyageur

Voyager avec Georges Simenon

LOI 910.4 SIM

Simenon entretenait avec le voyage un rapport ambivalent, sa mobilité et sa curiosité insatiables contrastant avec le caractère statique d'une œuvre où l'homme apparaît partout le même et le monde fondamentalement sans surprise. C'est cette contradiction qu'explore Benoît Denis, en puisant dans les nombreux reportages que Simenon réalisa pour de grands quotidiens dans les années 1930.

Entre 1931 et 1935, Simenon parcourt le monde sur un rythme effréné : l'Europe du Nord jusqu'au cercle polaire, l'Europe de l'Est, la Turquie, l'Amérique centrale, les Galapagos, Tahiti, la Nouvelle-Zélande, l'Australie, Ceylan, et bien sûr l'Afrique noire, de l'Égypte au Congo belge.

Georges Simenon se déclare lui-même en quête non " pas de pittoresque, mais à la recherche des hommes ", avide d'aller droit devant, le nez au vent, à humer les odeurs, à écouter des bruits, à happer des bribes de conversation et à [se] remplir les yeux d'images ".

Les photos prises par Simenon, largement inédites, traduisent avec force la curiosité parfois impitoyable de son regard qui fouille, avide de retrouver partout " l'homme nu ".

Bibliovox, bibliothèque numérique

L'équipe du pôle vous propose de vous abonner gratuitement à notre bibliothèque numérique : Bibliovox. Inscrivez-vous auprès des bibliothécaires.

Vous y trouverez, notamment des guides touristiques, et récits de voyages. Inscription sur les pôles ou au forum.

